

Est-ce bien lui ?

Un chercheur québécois a réuni de nombreux arguments pour démontrer la présence de l'écrivain Marcel Proust sur un film d'archive.

(1) Il s'agit d'un film de mariage, où un invité descend précipitamment les escaliers de l'église de la Madeleine, à Paris, à la 37^e seconde sur la vidéo. Selon Jean-Pierre Sirois-Trahan, professeur à l'université de Laval, à Québec, cet homme serait Marcel Proust, l'auteur d'*À la recherche du temps perdu*.

(2) Tournées neuf ans après l'invention du cinématographe, les images du mariage d'Armand de Guiche et d'Elaine Greffulhe montrent l'aristocratie du faubourg Saint-Germain. Le film, sauvegardé par le Centre national du cinéma, est un don de la famille Greffulhe. « Jusqu'à maintenant, on ne connaissait aucun film avec Marcel Proust, seulement des photographies », rappelle M. Sirois-Trahan. D'autres films ont peut-être existé mais ont été perdus. Mais comment être sûr qu'il s'agit bien de Marcel Proust ?

(3) Selon Jean-Pierre Sirois-Trahan, plusieurs éléments convergent : outre la ressemblance physique entre l'homme de l'image et les photographies que l'on connaît de l'écrivain, sa présence à ce mariage est documentée. On sait aussi qu'il s'y est rendu seul, comme l'homme qui descend les marches. Ses vêtements seraient également caractéristiques de « la façon singulière qu'avait Marcel Proust de se vêtir à cette époque ». A la différence des autres hommes, coiffés pour l'occasion d'un haut-de-forme et habillés d'une jaquette, l'homme porte un chapeau melon et un pardessus gris perle. Ces deux « fautes » mondaines correspondent à la tenue habituelle de l'écrivain, telle qu'elle est évoquée dans des sources écrites de la même période.



d'après Le Monde, le 15 février 2017

Tekst 9 Est-ce bien lui ?

- 2p 38 « Un chercheur ... d'archive. » (introduction)
- Geef van elk van de volgende argumenten aan of de onderzoeker dat wel of niet aanvoert ter ondersteuning van zijn overtuiging dat Marcel Proust te zien is in een archieffilm.
- 1 En ce qui concerne l'apparence physique, l'homme qui figure dans le film ressemble à Marcel Proust tel qu'on le connaît de plusieurs photos.
 - 2 L'image de l'hôte sans compagnie qui emprunte les escaliers dans le film du mariage d'Armand de Guiche et d'Elaine Greffulhe fait penser à Marcel Proust qui, lui aussi, s'est présenté seul lors de ce mariage.
 - 3 La manière remarquable dont s'habille l'homme qui figure dans le film du mariage est typique de Marcel Proust.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.